



Bajo un nivel de ocupación medieval islámica de los s. X-XII aparecieron los restos de dos construcciones superpuestas de época romana, utilizadas sucesivamente dentro de la segunda mitad del s. III d.C. En esta época la cavidad estuvo ocupada por un pequeño grupo de hispano romanos que, huyendo de la guerra civil que vivía el imperio en el periodo denominado como "anarquía militar", buscaron refugio en este lugar llevando a cabo dentro de ella la única construcción romana dentro de una cueva hasta ahora documentada en España.

El Ayuntamiento de Cieza ha apostado por el acondicionamiento del yacimiento para permitir su aprovechamiento turístico. La habilitación para visitas turísticas ha sido llevada a cabo por el Ministerio de Agricultura (1% Cultural) y el Ayuntamiento de Cieza en 2005, con el claro deseo de acercar a los visitantes uno de los principales atractivos turísticos con los que cuenta el municipio: la Cueva-Sima de la Serreta, **Patrimonio de la Humanidad**.



VISITAS CONCERTADAS

Oficina Municipal de Turismo

Camino de Murcia, 1

Telf. y Fax 968 45 35 00

E-mail: oficina.turismo@cieza.net

www.cieza.es



La CUEVA-SIMA de LA SERRETA

SANTUARIO DE ARTE RUPESTRE,
HÁBITAT NEOLÍTICO
Y REFUGIO TARDORROMANO



AYUNTAMIENTO DE CIEZA
Concejalía de Turismo



LA CUEVA-SIMA DE LA SERRETA CIEZA (Murcia)

**SANTUARIO DE ARTE RUPESTRE,
HÁBITAT NEOLÍTICO
Y REFUGIO TARDORROMANO**



El cañón cárstico de Los Almadenes se abre, entre los términos murcianos de Cieza y Calasparra, aprovechando una falla tectónica que corta estratos superpuestos de dolomías y calizas masivas. Por él discurre el río Segura a una profundidad media, con respecto a su riberas, de 70 m, aunque las paredes del mismo llegan a alcanzar en algunos puntos los 120 m de altura.

Todo el entorno se encuentra repleto de cuevas, simas y abrigos rocosos. En el interior de varias de estas cavidades se han hallado manifestaciones de Arte Rupestre Paleolítico, Levantino y Esquemático, todas ellas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1998. La Cueva-Sima de la Serreta se encuentra en la margen izquierda de dicho cañón, abocada al río Segura, en un magnífico paisaje de gran impacto visual y prácticamente inaccesible desde el exterior.

La Serreta ha sido testigo mudo del devenir de los grupos humanos que desde la prehistoria y hasta época reciente han ocupado sus entrañas, en diferentes niveles de ocupación cultural pertenecientes al Neolítico, a la Romanización y a la Edad Media Islámica, convirtiéndola en Santuario de Arte Rupestre, hábitat neolítico y refugio tardorromano. Estos tres elementos, junto a su espectacular ubicación, convierten a este yacimiento en uno de los más singulares de la región y en referencia de obligada visita a nivel regional y nacional.



Aparecen en la cavidad más de cincuenta figuras de Arte Rupestre repartidas en dos paneles, pertenecientes al Arte Esquemático, que incluye en este caso algunas figuras de estilo Seminaturalista. El buen estado de conservación de las pinturas, restauradas en los años 2002 y 2003, el amplio número de figuras representadas y el carácter excepcional de algunas de ellas, tanto por su tipología particular como por el tratamiento pictórico que muestran, contribuyen a calificar a la Cueva-Sima de la Serreta como una de las estaciones de arte rupestre más significadas de la geografía murciana.

Ocupada desde el Neolítico, la cavidad ha aportado niveles inalterados de época neolítica que han ofrecido hallazgos interesantes como semillas de trigo y cebada que evidencian los orígenes más antiguos hasta ahora documentados de la agricultura en Murcia.